

Figure 1

سينما



أخبار

يعرض اليوم بالبركز الثقافي الإيصال ٥٠٠٠ مساء فيلم «جاليليو»
أخراج نيليانا كافلي ٨٠ مساء فيلم «المشاهدة الآلية» - أخرج
فراكتو زيفيريلي

الأمم المتحدة
ساعات من الصراع المتواصل مع
الساكنين الجانبيين
"MOVING VIOLATIONS"
البركز الثقافي الإيصال ٥٠٠٠ مساء فيلم «جاليليو»

البركز الثقافي الإيصال ٥٠٠٠ مساء فيلم «جاليليو»
ساعات من الصراع المتواصل مع
الساكنين الجانبيين
"MOVING VIOLATIONS"
البركز الثقافي الإيصال ٥٠٠٠ مساء فيلم «جاليليو»

البركز الثقافي الإيصال ٥٠٠٠ مساء فيلم «جاليليو»
ساعات من الصراع المتواصل مع
الساكنين الجانبيين
"MOVING VIOLATIONS"
البركز الثقافي الإيصال ٥٠٠٠ مساء فيلم «جاليليو»

البركز الثقافي الإيصال ٥٠٠٠ مساء فيلم «جاليليو»
ساعات من الصراع المتواصل مع
الساكنين الجانبيين
"MOVING VIOLATIONS"
البركز الثقافي الإيصال ٥٠٠٠ مساء فيلم «جاليليو»

احذر الخطر!
الممثل العالمي بود
سينيس يقوم الآن بتصوير
فيلمه الجديد تحت اسم
«احذر الخطر» وهو من
نفس نوعية الأفلام التي
تحتل على خفة الظل
والحركة وإن كنت لاتحلو
من عكس وقت
وكان بود سينيس قد
حضر مهرجان السينما
الإيطالية الذي عُرض في
نفس المكان كما في أغنية
بقلمة الفرنسية من تأليف
في برنارد فرنسي شيرين
الحياة الجميلة

رحلة على شريط سينمائي •

الرامبوليزم ... بين ستاليوني وعادل إمام!



يقولون أنني متوسط الذكاء ... لا أوصف بالرجل
المثقف وشكل بعيد عن العبقري وكل ذلك حقيقي ولكن
الحقيقة أيضا أن فيلمي الأخير حقق ١٦٠ مليون دولار
والكلام للمؤلف وكاتب السيناريو بطل اللامه
وخروجها سيلفستر ستاليوني والذي يدرس علم النفس
في أمريكا وأوروبا اليوم وفي بعضه يلقاه مرض
[الرامبوليزم] المنسوب اليه وإن سلسلة الأفلام رامبو
١ و ٢ و ٣ ولأن تحقق أرباحا متقطعة للتصوير وأوجدت
صناعة من حولها في المصنعات والصور والمقصان
والخناجر والسهم التي تحمل صورة [ستاليوني] أو
رامبو المجهنم الذي فاق السوبرمان ويستطيع وحده أن
يسترد أمريكا جنوبها المفقودين في فيتنام ويعمل
منفردا كجيش كامل ١٠٠ ويصفه الجمهور من أمريكا
لاوروبا ومع ذلك يقول أنه متوسط الذكاء

ويستعد فيلم جديد بطله الملاكم
[دونكي] الذي يستعد أيضا مجد
بلاده في حلبة الملاكمة وميزانيته ١٥
مليون دولار ونسبة أرباح تكفي
لصناعة ١٠ أفلام طويلة وشراء
لوحات شاحول الأصلية التي يشقها
وتحلب خامرة نجاح ستاليوني في نشر
الدارسين .. القدرة على فهم نفسية
الجمهور الأمريكي الذي عانى من
عقدة حرب فيتنام وجاء من بحالجه
منها على الشاشة كما جاء شالين
قديما يمشي على الفقراء من سفرته
بالأغنياء ويضحك العالم من دكتاتورية
منظر

وإذا كان الجمهور في أي دار
عرض في أركان الدنيا يبحث عن بطل
عربي على الشاشة بدلا من أن يجد
بالثابة على أوجده نفسه متطاعا مع
فان صورة هذا البطل تتغير من
السنوات ومقدرة صاحبها أن يستبقى
نفسه لاطول مدة فيبتكر مثل ستاليوني
أنواعا من الحروب أو كما صنع شالين
أنواعا من المواقف لشخصية واحدة أو
يلبس عدة شخصيات في القصص
المختلفة مستبقيا ملاحه الود وخفة
الدم التي تربطه مع الجمهور كما فعل
عادل إمام

يوسف فرنسيس

أنه الذكاء السينمائي الذي ربطه
شالين الجمهور بمصاعب وقبعت
وحركات المصنعة

وهو الذكاء السينمائي الذي يملأ
به ستاليوني عن غيرة لايفي ويريز
غضائه ويقتل الشاشه

وهو ذكاء عادل إمام بتغير ويتنوع
ولكنه يلبس دائما شخصية المصري
الفناني بابتسامته وقلبه الطيب وهو
دائما فيما يقوم به على الشاشة
وما يحدث له عليها في وعي لرصيده
عند الجمهور العرض

أن «الرامبوليزم» إذا انحصر
معناه في شخصية رامبو ومغامراته
تتسع معناه ليصبح الذكاء الخفني
فيما يريد الجمهور أحيانا من بطله
في معارك السينما أو الحياة بالخناجر
والفتيلة أو الموقف والذكاء

عجائب الرحلة

تعرف حقيقة الإنسان لو وزنت ... حقلته سفره

نجلاء فتحي .. وفن العطاء



جائزة التمثيل التي عانت بها
المخرجة نبال أسعد الدين لـ «نجلاء
فتحي» بطلتها فيها [علا] أياها
الفتون [جائزة لها قيمة خاصة
ليس فقط لصعوبة دور عيرت فيه
نجلاء في لحاح وإيماءات ونظرات
مفعولة بالحساسية عن قضية
اجتماعية صعبة من الخطير الرابع
الذي يفصل شرف المرأة عن شرف
الرجل ولكن للثقة والمساعدة الفنية
التي تعطينا لخدمة لخدمة الخرجة
شابة في أول أفلامها وتحول
رصيدا الجماهيري لحصولها وهي
مغامرة قد يتربد فيها الهجوم ولكن
بالقوة والفن المتفعل صنعت ميلا
لخرجة جديدة واضللت أن نجلاء
لجاءا جديدا في فن العطاء
الإنساني والفني

تعرف حقيقة الإنسان لو وزنت ... حقلته سفره [من فيلم «الصفي» لانتونوني]

الحقيقة والتمثيل!

هناك ممثلون يكون اختيارهم لإداء أدوار معينة تعبيرا حقيقيا وواضحا للشخصية المكتوبة ويكون أدائهم الطبيعي
والمتقن مؤلرا في نفوس المشاهدين حتى يفتقروا عنها الواقعية
وتبدو هنا رؤية المخرج ومهارته في اختيار الممثل المناسب بصرف النظر عن اعتبارات النجومية والشباب
وقد كان جون هيوستون ينصح أبطاله بقوله استمع بالتمثيل ولا تأخذ ماخذ الجدة أنه أمر سهل وستل عن أجرا
يقرب من أجر الإخراج

ثم تأتي براعة الممثل الموهوب الذي يعبر ببساطة عن
الدور ويلبسه ثوب الحقيقة
وتنحني لآدمي مثلا «فريدي» محمد في فيلم
«شباب امرأة» وهي تربط بها بولتن الجاموسة التي
باتتها لتعلم ولها أيضا تميز دمويها على مصدر زلاتها
ورجل أياها وأيضا محمود المايوس في الأرض ومودة
الذين الضال وفلتن حاملة في دعاء الكروان وأريد حلا
ولربد شولن في السقامات وسعاد حسني في أين
على وأدوار كثيرة لامية بريق وشادية ويوسف وهبي
وعبد الوارث حسر وزي رستم وسنين رياض وغيرهم
على السينما المالية أيضا هناك أدوار لا تنسى
لممثلين استلهموا أن يفتقروا براعة الأداء وبساطة
وتبدو هنا المسؤولية مشتركة بين المخرج والممثل
وهذا تحول كلمة نجوم الشباك التي يساء
استخدامها لاختيار «القيم» الذي يقول أكبر عدد من
الكلمات الغريبة ليحفظها الناس بعيدا عما يقوله الفيلم
الذي يسبق في الأداء بين ممثلين هواة وممثلين في نفس
الوقت يعبرون كيف يقتضون المشاهد ببساطة الأداء
وصدقة أن ميازه شيئا حقيقيا وليس تشبلا

مراجعة حليم

فائق التيشولس ... والتهرب الأحمر!



تخريب انسان الغربة ...
والتحولات التي حدثت
بالقوى المصرية مضمون
فيلم [التهرب الأحمر]
الحلق على جائزة القصة
القصيرة للعام الماضي يقوم
ببطولة الفيلم فائق
التيشولس ويحكي
شاهين ... حمدي أحمد ...
أخراج عبد الحميد الشاذلي
والفيلم سيناريو وحوار
فتحي سلامة ...

فائق التيشولس

الصعلوك

والعالم شاهين!

تصور حليا مشاهد فيلم
[الصعلوك والهجرة]
بطولة الهام شاهين
محبي اسماعيل ... محسن
سرجان ونيلة كرم الفيلم
قصة وسيناريو وحوار
عاطف ريق وتلجج لتجولو
الذي يخرجها أيضا ...
وتدور قصته حول أربع فتيات
تمتد في قضايا مختلفة
وتقاء ترحيلهن للمجن
يستغلن الهروب

الهام شاهين

البركز الثقافي الإيصال ٥٠٠٠ مساء فيلم «جاليليو»
ساعات من الصراع المتواصل مع
الساكنين الجانبيين
"MOVING VIOLATIONS"
البركز الثقافي الإيصال ٥٠٠٠ مساء فيلم «جاليليو»

البركز الثقافي الإيصال ٥٠٠٠ مساء فيلم «جاليليو»
ساعات من الصراع المتواصل مع
الساكنين الجانبيين
"MOVING VIOLATIONS"
البركز الثقافي الإيصال ٥٠٠٠ مساء فيلم «جاليليو»

البركز الثقافي الإيصال ٥٠٠٠ مساء فيلم «جاليليو»
ساعات من الصراع المتواصل مع
الساكنين الجانبيين
"MOVING VIOLATIONS"
البركز الثقافي الإيصال ٥٠٠٠ مساء فيلم «جاليليو»

أقترع في ذكرى المولد النبوي الشريف!

ثمانية وخمسون عاما ... افتتحت فيها السينما المصرية طريقها على
[٢٥٠٠] فيلم ... تصيب النوعية الدينية منها ١٤، فيما قطع عمل
فترات بعيدة ... وكانت هذه الأفلام على التوالي ظهور الإسلام، ١٩٥١
«انصراف الإسلام» ١٩٥٢ ... «بيت الله الحرام» ١٩٥٧ «خدا بن
الوليد» ١٩٥٨ ... «الله أكبر» ١٩٥٩ «وق في عام ١٩٦١ أنتج فيلمان
و «الإسلام» و «شهادة الحب الأبدى» رابعة للحمولة والتأثير صلاح
الدين في عام ١٩٦٣ وفي عام ١٩٦٤ «هجرة الرسول» ... وقد فجر
الإسلام، في عام ١٩٧١ ... وكان ختام الأفلام الدينية بهذه الأفلام
المصرية ... فيلم «الشيء اخت الرسول» ١٩٧٢ ... ويكتسب من ذلك
أن آخر عمل ديني يقى عليه ١٤ عاما ويصاحبه بالقبس تكون ٣٪ من
مجموع الأفلام المنتجة في عمر السينما ... أن الجماهير العربية عامة
والعراق خاصة في حاجة ماسة لهذه النوعية أي بحاجة الأفلام لتخاطب
المعقول لماذا لا تنتج ومع لنا تفر التكتيف الديانة لهذه الأفلام
والتي يخاف المنتجون الخوض فيها ... وكنتيجة دينية شريفة في مثل
هذا اليوم ... نوجه دعاء للسيد وزير الثقافة د. أحمد هيكل بتمني
مشروع إنشاء شركة إنتاج تابعة لوزارة هذه النوعية من الأفلام حيث
أن الفيلم السينمائي في مجال الدعوة الإسلامية سيؤدي حتما لنقد
لموسم عندما يحسن لاختيار المادة الفنية المطلوبة لتنتجها ...

كرم عبدالمقصود

الأنطى

مجموعة من الأفلام
الحلج السلق - اسم فيلم جديد
يقدم مجموعة من المراهقين وقصص
الجنة في أحد جزر البحر الكاريبي
للإفلام من جو الحديثة المصالح
ويحاولون للفتن الذي يستغلون فيه
أي مكان كله صلب ومزج

الطفلة تبحث عن والدها

من بين أكثر من ٢٠٠٠ طلة وقع اختيار شركة والت ميديا على
الطفلة ميريام ساجر ١٥ سنة للميلام بطولته الفيلم الجديد
«رحلة ناتي كان» وهو من إنتاج الشركة
لتكون قصة الفيلم حول فتاة تبحث عن والدها الذي اختفى في
غروب غامضة

البركز الثقافي الإيصال ٥٠٠٠ مساء فيلم «جاليليو»
ساعات من الصراع المتواصل مع
الساكنين الجانبيين
"MOVING VIOLATIONS"
البركز الثقافي الإيصال ٥٠٠٠ مساء فيلم «جاليليو»

البركز الثقافي الإيصال ٥٠٠٠ مساء فيلم «جاليليو»
ساعات من الصراع المتواصل مع
الساكنين الجانبيين
"MOVING VIOLATIONS"
البركز الثقافي الإيصال ٥٠٠٠ مساء فيلم «جاليليو»

البركز الثقافي الإيصال ٥٠٠٠ مساء فيلم «جاليليو»
ساعات من الصراع المتواصل مع
الساكنين الجانبيين
"MOVING VIOLATIONS"
البركز الثقافي الإيصال ٥٠٠٠ مساء فيلم «جاليليو»

البركز الثقافي الإيصال ٥٠٠٠ مساء فيلم «جاليليو»
ساعات من الصراع المتواصل مع
الساكنين الجانبيين
"MOVING VIOLATIONS"
البركز الثقافي الإيصال ٥٠٠٠ مساء فيلم «جاليليو»

البركز الثقافي الإيصال ٥٠٠٠ مساء فيلم «جاليليو»
ساعات من الصراع المتواصل مع
الساكنين الجانبيين
"MOVING VIOLATIONS"
البركز الثقافي الإيصال ٥٠٠٠ مساء فيلم «جاليليو»

البركز الثقافي الإيصال ٥٠٠٠ مساء فيلم «جاليليو»
ساعات من الصراع المتواصل مع
الساكنين الجانبيين
"MOVING VIOLATIONS"
البركز الثقافي الإيصال ٥٠٠٠ مساء فيلم «جاليليو»

البركز الثقافي الإيصال ٥٠٠٠ مساء فيلم «جاليليو»
ساعات من الصراع المتواصل مع
الساكنين الجانبيين
"MOVING VIOLATIONS"
البركز الثقافي الإيصال ٥٠٠٠ مساء فيلم «جاليليو»

البركز الثقافي الإيصال ٥٠٠٠ مساء فيلم «جاليليو»
ساعات من الصراع المتواصل مع
الساكنين الجانبيين
"MOVING VIOLATIONS"
البركز الثقافي الإيصال ٥٠٠٠ مساء فيلم «جاليليو»

البركز الثقافي الإيصال ٥٠٠٠ مساء فيلم «جاليليو»
ساعات من الصراع المتواصل مع
الساكنين الجانبيين
"MOVING VIOLATIONS"
البركز الثقافي الإيصال ٥٠٠٠ مساء فيلم «جاليليو»

دنيا بديعة سينما القاهرة
أفلام فنانين عظماء تقدم
نور الشريف
حسن مصطفى
محمد الشاذلي
هشام سليم
مونت كاروفيلم
٨٥٦٠٢٧

أورا أفلام سينما القاهرة
أفلام فنانين عظماء تقدم
نور الشريف
حسن مصطفى
محمد الشاذلي
هشام سليم
مونت كاروفيلم
٨٥٦٠٢٧

سينما أفلام سينما القاهرة
أفلام فنانين عظماء تقدم
نور الشريف
حسن مصطفى
محمد الشاذلي
هشام سليم
مونت كاروفيلم
٨٥٦٠٢٧

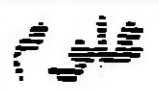
رجل لهذا الزمان
شويكار
سميح أنور
هشام سليم
مونت كاروفيلم
٨٥٦٠٢٧

سعد اليتيم
أفلام سينما القاهرة
أفلام فنانين عظماء تقدم
نور الشريف
حسن مصطفى
محمد الشاذلي
هشام سليم
مونت كاروفيلم
٨٥٦٠٢٧

باب شرق
أفلام سينما القاهرة
أفلام فنانين عظماء تقدم
نور الشريف
حسن مصطفى
محمد الشاذلي
هشام سليم
مونت كاروفيلم
٨٥٦٠٢٧

إعلانات هبوية
أفلام سينما القاهرة
أفلام فنانين عظماء تقدم
نور الشريف
حسن مصطفى
محمد الشاذلي
هشام سليم
مونت كاروفيلم
٨٥٦٠٢٧

إعلانات هبوية
أفلام سينما القاهرة
أفلام فنانين عظماء تقدم
نور الشريف
حسن مصطفى
محمد الشاذلي
هشام سليم
مونت كاروفيلم
٨٥٦٠٢٧

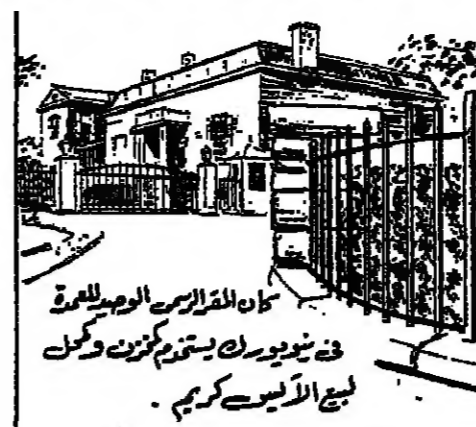


صناعة البرامج لتفعيل العقل الإلكترونية نمو صلاح جلال

□ إن لسرعة الصناعات نموا في العالم الآن في الصناعات الإلكترونية ، وبصفة خاصة صناعة البرامج لتفعيل العقل الإلكتروني ، وأيضاً صناعة العقل الإلكتروني نفسها . وفي تنمو بمعدل ٢٥ ٪ سنوياً ، وتتحوّل الولايات المتحدة ٦٠ ٪ من هذه السوق التي تصل إلى ٢٠ ألف مليون دولار (٧٠ بليون) عام ١٩٨٥ وأوروبا ٣٠ ٪ واليابان ١٠ ٪ وتحتل فرنسا وحدها ٢٠ ٪ من كل سوق أوروبا

□ وفي الولايات المتحدة ٤٠٠٠ شركة لاتنتج هذه البرامج . ويعمل في هذه الصناعة في أمريكا وحدها ٤٠٠ ألف وفي أوروبا ٢٠٠ ألف منهم ٤٠ ألف في فرنسا وفي اليابان ٥٠ ألف والمهم أن التمر في هذه الصناعة مستمر ويقتضي العمل ، ولنا أساميل أين نحن من هذه الصناعة الحيوية الخطيرة وماذا أعدنا للمستقبل ؟

حظك اليوم



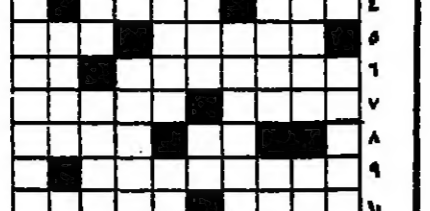
لو قمنا بمصالح أوروبا وسامعنا في مصر رأينا حيا مصمرا في ذلك لول من فرنسا وانجلترا والدولة العلوية ولو قمنا في أسبانيا الفوسية والاختلاف في أعمال الفكر لوجدنانا نقطة من التفكير التي هي في الحقيقة على فرنسا وانجلترا وسويسرا وغيرهم خلف على حد أن هذا الفكر على وهذا الفكر قد ملأنا أنت حتى خدنا البولندي على وقد أن تقتلنا ولا أن رجال الحكومات وعلماء الدين تداركوا الخطط وبنوا أن خطاهم على بها وغيرهم لوسامعنا وعلمنا من قبل أن انكفروا وفرنسا منتظرون في مصر في مثل هذا اليوم : ١٨٦٦ افتتاح مجلس شورى النواب المصري ١٨٦٧ مولد الاقتصادى المصرى محمد طلعت حرب

من سنة في الأهرام

لو قمنا بمصالح أوروبا وسامعنا في مصر رأينا حيا مصمرا في ذلك لول من فرنسا وانجلترا والدولة العلوية ولو قمنا في أسبانيا الفوسية والاختلاف في أعمال الفكر لوجدنانا نقطة من التفكير التي هي في الحقيقة على فرنسا وانجلترا وسويسرا وغيرهم خلف على حد أن هذا الفكر على وهذا الفكر قد ملأنا أنت حتى خدنا البولندي على وقد أن تقتلنا ولا أن رجال الحكومات وعلماء الدين تداركوا الخطط وبنوا أن خطاهم على بها وغيرهم لوسامعنا وعلمنا من قبل أن انكفروا وفرنسا منتظرون في مصر في مثل هذا اليوم : ١٨٦٦ افتتاح مجلس شورى النواب المصري ١٨٦٧ مولد الاقتصادى المصرى محمد طلعت حرب

كلمات متقاطعة

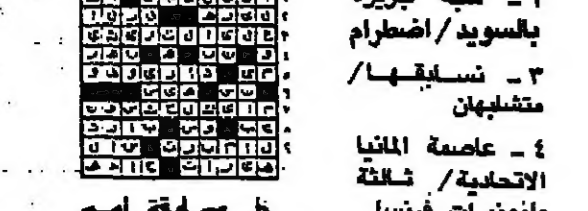
الكلمات : ١- ول عهد ٢- امبراطور ٣- فلكية/الخلل في ٤- حقر/ ليس ٥- القلم في أمريكا ٦- يضعها تامينا ٧- واجه (معكوسة) ٨- جواب/ متحيرة ٩- لقب وزير دفاع ١٠- نصف النهار ١١- في القيد/ من ١٢- الزوجات



١- تميل من سكر (معكوسة) / يذمه ٢- شبه اضطراب ٣- سباعها/ متشابهان ٤- عاصمة ألمانيا ٥- الاتحادية / ثالثة ٦- مليونيرات فرنسا ٧- صلبة ٨- ملك المغرب/ الله ٩- خوف (معكوسة) ١٠- صحيفة بريطانية

نكرو الأبرار للمهندس الجبلوى

مراد عبد المسيح يرسوم المدير العام لشركة جيلكو



بطلب خاتمة راضية بمشقة الله تقيم الأسرة جناز الأبرار

الرحمة الله عليه راحة الأبرار

بطلب خاتمة راضية بمشقة الله تقيم الأسرة جناز الأبرار

الرحمة الله عليه راحة الأبرار

بطلب خاتمة راضية بمشقة الله تقيم الأسرة جناز الأبرار

الرحمة الله عليه راحة الأبرار

بطلب خاتمة راضية بمشقة الله تقيم الأسرة جناز الأبرار

الرحمة الله عليه راحة الأبرار

بطلب خاتمة راضية بمشقة الله تقيم الأسرة جناز الأبرار

الرحمة الله عليه راحة الأبرار

بطلب خاتمة راضية بمشقة الله تقيم الأسرة جناز الأبرار

الرحمة الله عليه راحة الأبرار

بطلب خاتمة راضية بمشقة الله تقيم الأسرة جناز الأبرار

نكرو الأبرار للمهندس الجبلوى

الرحمة الله عليه راحة الأبرار

بطلب خاتمة راضية بمشقة الله تقيم الأسرة جناز الأبرار

الرحمة الله عليه راحة الأبرار

بطلب خاتمة راضية بمشقة الله تقيم الأسرة جناز الأبرار

الرحمة الله عليه راحة الأبرار

بطلب خاتمة راضية بمشقة الله تقيم الأسرة جناز الأبرار

الرحمة الله عليه راحة الأبرار

بطلب خاتمة راضية بمشقة الله تقيم الأسرة جناز الأبرار

الرحمة الله عليه راحة الأبرار

بطلب خاتمة راضية بمشقة الله تقيم الأسرة جناز الأبرار

الرحمة الله عليه راحة الأبرار

نكرو الأبرار للمهندس الجبلوى

الرحمة الله عليه راحة الأبرار

بطلب خاتمة راضية بمشقة الله تقيم الأسرة جناز الأبرار

الرحمة الله عليه راحة الأبرار

بطلب خاتمة راضية بمشقة الله تقيم الأسرة جناز الأبرار

الرحمة الله عليه راحة الأبرار

بطلب خاتمة راضية بمشقة الله تقيم الأسرة جناز الأبرار

الرحمة الله عليه راحة الأبرار

بطلب خاتمة راضية بمشقة الله تقيم الأسرة جناز الأبرار

الرحمة الله عليه راحة الأبرار

بطلب خاتمة راضية بمشقة الله تقيم الأسرة جناز الأبرار

الرحمة الله عليه راحة الأبرار

نكرو الأبرار للمهندس الجبلوى

الرحمة الله عليه راحة الأبرار

بطلب خاتمة راضية بمشقة الله تقيم الأسرة جناز الأبرار

الرحمة الله عليه راحة الأبرار

بطلب خاتمة راضية بمشقة الله تقيم الأسرة جناز الأبرار

الرحمة الله عليه راحة الأبرار

بطلب خاتمة راضية بمشقة الله تقيم الأسرة جناز الأبرار

الرحمة الله عليه راحة الأبرار

بطلب خاتمة راضية بمشقة الله تقيم الأسرة جناز الأبرار

الرحمة الله عليه راحة الأبرار

بطلب خاتمة راضية بمشقة الله تقيم الأسرة جناز الأبرار

الرحمة الله عليه راحة الأبرار

نكرو الأبرار للمهندس الجبلوى

الرحمة الله عليه راحة الأبرار

بطلب خاتمة راضية بمشقة الله تقيم الأسرة جناز الأبرار

الرحمة الله عليه راحة الأبرار

بطلب خاتمة راضية بمشقة الله تقيم الأسرة جناز الأبرار

الرحمة الله عليه راحة الأبرار

بطلب خاتمة راضية بمشقة الله تقيم الأسرة جناز الأبرار

الرحمة الله عليه راحة الأبرار

بطلب خاتمة راضية بمشقة الله تقيم الأسرة جناز الأبرار

الرحمة الله عليه راحة الأبرار

بطلب خاتمة راضية بمشقة الله تقيم الأسرة جناز الأبرار

الرحمة الله عليه راحة الأبرار

نكرو الأبرار للمهندس الجبلوى

الرحمة الله عليه راحة الأبرار

بطلب خاتمة راضية بمشقة الله تقيم الأسرة جناز الأبرار

الرحمة الله عليه راحة الأبرار

بطلب خاتمة راضية بمشقة الله تقيم الأسرة جناز الأبرار

الرحمة الله عليه راحة الأبرار

بطلب خاتمة راضية بمشقة الله تقيم الأسرة جناز الأبرار

الرحمة الله عليه راحة الأبرار

بطلب خاتمة راضية بمشقة الله تقيم الأسرة جناز الأبرار

الرحمة الله عليه راحة الأبرار

بطلب خاتمة راضية بمشقة الله تقيم الأسرة جناز الأبرار

الرحمة الله عليه راحة الأبرار

فقد أسرة السوددة بالثقة بالثقة
انتقل الى رحمة الله تعالى
الرحوم فتوح محمد السود
والد محمد بزرعة الأزهر وشريف
بصقو المنصورة وهرم محمد عبدالقادر

[illegible]

والورثان محمد احمد شريف محمد
والورثان محمد حجاج باعلامة والشيخ
والورثان بالشرق تفتكين وشقيق
حسن صالح ابو حبيب وخرم شقيق
خضر حبيب والورثان محمد الورداني
وابراهيم الورداني وخرم مصطفى
الورداني الخليل ومجدي الورداني
شيران ومحسن الورداني وخرم
سبحان والمهندس عبد الحامد
والسيد احمد ومحمد الورداني
باستاذة وقرية وسيد ملاحه
بوردان وابو حبيب وشهاب الدين الورداني
والاستاذة نعمان والانتشار الورداني
وحبيب والقافية وفدوة بسورونيه
بنو سلمة وبدر الشورة وخرم
بوردان والعزاء بدر التمساح وخرم
المعلم تغرابا على طعان شريف
الحاجه الجيدة

رقد على رجاء القبله الرحوم
المهندس كمال اسحق بشا
تفجع السودة عايدة وخرم
جورج بالدينه وشقيق وقرية وشقيق
وعلى وشبيب الرحوم وفيه مسافر
واولاده وحبيب والمهندس مسافر
ع. وعمل المهندس علي حبيب
واولاده والمهندس تقي حشانه وخرم
مقتان وعبدالمسيح علي حشانه
الشيخ شحاته مسافر واولاده
مكتوب وسير واخوته وغرابا الخيا

وفد من رجال اعمال كند
يصل الى القاهرة اليوم

أولاً رئيس البنك التجاري العالمي
في زيارته لمرحى ستيفن زياتة
ومعها الممثلون في وزارات المالية
والتجارة الخارجية والتخطيط والعمالة
والصناعة ورجال الأعمال من كل قطاع
والبنك والخاص ومن قبله
التعاون التجاري والاستثماري
البلدين .

اتفاقية بحره مع تركيا
تنظيم الملاحة ونقل البضائيات
الاسكندرية - مكتب الانعام -
وزارتا حاكما بشروع اتفاقية ملاحيه
بين البلدين لتنظيم المراكب الملاحة
بين البلدين خاصة بمرور الملاحة وتنظيم
نقل البضائع بين سواحل البلدين .
ومرحى اللواء ابراهيم حجازى ورئيس
اول وزارتى التجارى والاسكندرية
الاسكندرية بشروع الاتفاقية
تريبا بين البلدين .

تجار مخدرات الباطنية
ضبطت في محلة مكثفة بالقرى
طنطا - في القسم ابو سليمان
التي رجال مكثفة المخدرات
التبشى على عدد من كيار تجر
المخدرات بالباطنية والحفاظات
مطبخين بخبرة الاسرى في محلة
مكثفة .

ففى عدد اكثمة اشراف عليها
اسلحة يدوية والفتيد احمد ابو
من اقتبش على كل من عبد المجيد
محمد عبد الحليل وشهره " د
الباطنية وبحوزة " طرب حشيش
وصندن كيار وبحوزة " د
قرى " من كلوت كيار وبحوزة " د

منه انقضت الامور واليه ردت
جابر بن عبد الله بن ابي سفيان
يؤتد العترة من وسود شك
وشهره القشبي ، من وسود
سبانه ١٢ طرسه من شيشي ، ويؤتد
ليب على السلام من نسود ومجس
احد عن الدين الاشراق من ابن
الارود ومجسا كية كبيرة من
والهويون وارمت النيسله به
العتيق وسادرة المشوطلت

يقتل جباره الزرار
لخلاف علي رى الارث

قطنا - عيذ الحمم ابى شايبيه
تقتل زرار بالاشراق مع
جافره بسبب الخلاف رى رى
فقد ابلغ الخراب بين محمد
بن قرة مسيله ثم اتمم السد
بن شقيقه ابراهيم ريشه السد
يامون عبد الصليح جاب الله
عبد الصليح والى ذلك بسبب خلاف
علي رى الرشي ، ووسع
اسله دويس بن الجاحث وال
احد ابى ريد رئيس الملتد
لقسط الطافه ونى كين اعد
احد بواهي وعيس دول من
عليها وارمت التيلة بسبها

طبع امرت الاسرام بالبحر
٣

100

طرية البناء وتريا ؟ بحري * B *

أفني الصناعات الحديدية من الحديد الطبيعى للأبنية والبريد والمخبر
المعروض: ٢٤٩٢٢ شارع طلعت حرب
الإدارة: ٤٧ جيب الرفاعي ت. ٧٥٨٩٥٩
مع غيات : صابر البنا

لدينا في الجبل سيات
مروحة هوائية في الهواء الطلق
• تنطد بول سيات طيارة فاضحة
• أكياس قمامة عالية وقصيرة الكمامة
المصنع مدينة العاشر من رمضان
B-2, E-14 ت. ١٥/٩٩٨٩
لاستعلام ت. ٣٤٠٣٣٣
بالرمال ت. ٣٤٠٣٣٣

شركة إخوان عشور

الوكلاء الوحيدون للمنتجات اليابانية
ماكيتا في القاهرة براذر • فيدو بيلدور
القاهرة ٤٤ عماد الدين ت. ٩١٢٨٥٥/٩١٢٩٥٥
الإسكندرية ٢٩ شارع القريّة التجارية ت. ٨٠٦٧٠٠

الشركة المصرية للبنزين والزيوت والكيماويات

تعبان عرض القريّة ومكة
ميدان الأوبرا
ت. ٩١٤٢٧٦

شركة أحمد وزكي السويدي

٧٤١٦٨
٧٤١٨٨
٧٤١٩٧
National
ناتاشيونال

شركة توفيق محمد سيارات

تقدم أحدث إنتاج ١٩٨٥ من السيارات



شركة سيارات توفيق
٩٣٨٧٨
سيارات الوصية
٧٤٢٧١

مؤسسة غدير نصيف

أخصائي النظارات الطبية
BAUSCH & LOMB
SOFT CONTACT LENSES
للعدسات اللاصقة

٣٠ شارع طلعت حرب (سليمان باشا)
Ray-Ban
عمارة فندق فاشيون بالقاهرة ت. ٧٤٥٥٠٥/٧٤٥٥٠٦

شركة يوسف يوسف مشاركون للتجارة الخارجية

كتب: ٩٦ شارع القريّة ٩٣٢٩٨٤/٩٣٢٩٨٤
٩٦٥٥٧
٩٣٢٩٨٤/٩٣٢٩٨٤
برقيا: ٩٣٧٥٦
أدوات لفنون والمواد والمواد

مؤسسة فيرديناند ادوار فريد

٣ شارع ربيع ت. ٧٤٤٩٢٩
٧٤٤٩٢٩
ريجو-بيجو
جميع السيارات الفرنسية



شركة الحديد الميكانيكية

وكلاء بروكتور سافيتي
وكلاء روبن
وكلاء فيرنر
٩١٩٩٣٤ / ٩١٥٩٥٥
أجهزة إطفاء حريق متطورة
مولدات كهرباء، طلمبات بنزين
دبائن كبريتات
مهمات أمن صناعي
٦٢ شارع الجمهورية بالقاهرة ت. ٩١٥٩٥٥

TIKAL

٨٣٩٧٣٦/٨٣٨٥٢٧
٨٣٧٩٤٧/٨٣١٩١٤
الإدارة والمصانع: المنطقة الصناعية بالقاهرة
معارض: معارض الشركة بالعباسية
السبع: عمارة في صيدنازي / بنزلون / عرس / ريفي / وجميع فروعها بجميع أنحاء الجمهورية

منتجات
للراحة والفن
والجمال
فخر
الصناعة
العربية

الشركة المصرية للأدوية والبويات

مصطفى محمد السيد
١٠٠ الباب الشرقي بالوك
ت. ٩٣٩٧٢٣

أوتو موبيل سيمير

بالإسكندرية
سيارات جديدة ومستعمله
بيع - شراء
٤٩٢٩١٥٥ ت. ٤٩٢٩١٥٥

بارك للنظارات

أحمد كامل طه
النظارات الطبية الممتازة
٣٠ شارع عدلي بالقاهرة ت. ٧٥٥١٦٨

مركز المصطفى

يقدم أكبر عرض للموبيليا من الخشب الطبيعى
بلاكايت خفيفة حسب المقادير المطلوبة وحسب تروم أطفال
بالنقد والتسيط بدون فوائد
٧٩ شارع عثمان بن عفان - ميدان توفيق مصر الجديدة ت. ٩١٧٩٢٠

ولد الهدى فالكائنات ضياء في ذكرى

المولد النبوي الشريف

نتقدم بأصدق آيات التهنيت وأطيب الأمانى إلى
شعب مصر وسائر شعوب الأمة الإسلامية
في مشارق الأرض ومغاربها سائلين للمولى
عز وجل أن يسد دخلي رئيسنا التحجوب
الرئيس محمد مني مبارك
على طريق الفرة والكرامة والرفاء والمجد

إعداد د. كمال الجرجاوي

شركة سيارات فريد

ملوك - أجرة - نصف نقل
بالنقد حتى ٣٠ شهرا
٩٠٥٨٧
٣٢ القلي دابة اللون
ت. ٥٤٦٦٠٣

التقنية

تليفون
٧٥٤٢١١
٧٥٤٢٩١

التقنية

الرؤى في صناعة الأجهزة البريستك (بريد الموت)
٢٢ شارع خور خلت المير يور (مركز)
٥٨٧٤٥٢/٥٨٧٤٥١/٥٨٢٩٨٦
ت. ٥٨٧٤٥٥/٥٨٧٤٥٤/٥٨٧٤٥٣
٥٨٠٤٥٢



مستشفى خليو بامرا
٧٩ شارع كليوباترا / ميدان صلاح برين ومصر الجديدة
٦٦٨٣٠٤/٦٦٨٣٩١/٦٦٦٢٥٨ ت.

شركة National تشيونال

بالنقد والتسيط



١٣٤٤
١٨١٥
٢٨٠ طراز
١٤٨٧
مؤسسة
للحجارة

نظارات ستراند حسن مصطفى

أحدث النظارات والمعدات الطبية
ومجموعة رائعة من نظارات الشمس
عمارة ستراند بياجى اللوتس ت. ٢٠٠٧٩

طاعم نصار و أمينو

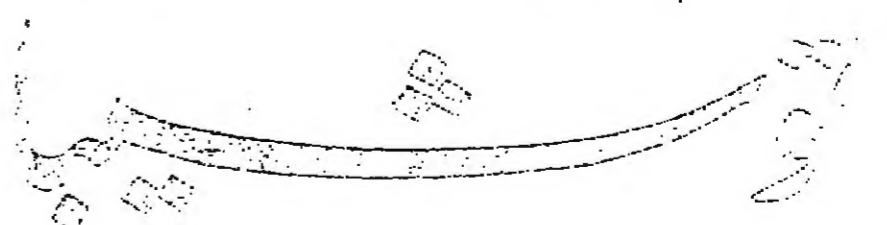
٨٠٩٧٢٤
٨٠٥٣٧٠
٤٩٢٨١٣١
٤٩٢٠٤٢١



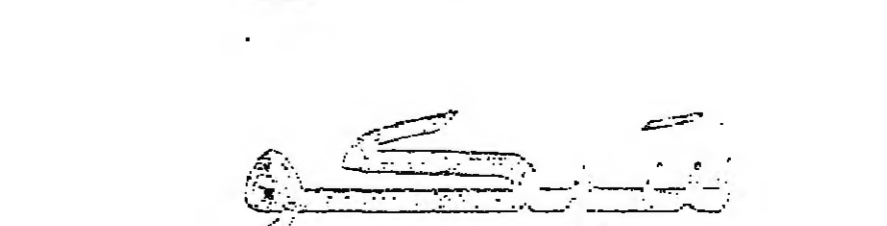
YASSINI TRANSPORT MARITIME LINES
١٩ شارع محمد رافى - الإسكندرية

شركة الموسكى وشبرا وبور سعيد

وكلاء أرقى الماركات العالمية



TOSHIBA



SEIKO